



Editorial.....

IGUALDAD EN LA DIFERENCIA

La presencia solidaria de la mujer negra, a lo largo de la historia, se expresa en manifestaciones concretas como la reivindicación de derechos, sean de género o de etnia. Participamos de la diversidad de organizaciones con las que cuenta nuestro Pueblo Negro y ahora con mucha más frecuencia ocupamos cargos directivos. Por otra parte, nos hemos integrado también a los movimientos feministas, a los cuales enriquecemos e interpelamos con nuestro toque de negritud.

Al igual que los diferentes movimientos sociales, las mujeres negras poco a poco nos vamos consolidando como un movimiento social que camina a la par del movimiento negro. Ahora bien, el escenario en el cual se produce la eclosión del movimiento de mujeres negras como actrices sociales y políticas, sugiere una doble dinámica de acción: por un lado, la confirmación de la necesidad de asumir el desarrollo de formas diferenciadas de vivir y enfrentar las desigualdades sociales; y por otro lado, el ejercicio de poder y sus entretreídas relaciones sociales junto a la necesidad de plantearnos nuevas lecturas y nuevas hermenéuticas de lo social.

¿Cuál es nuestro rol como nuevas actrices sociales dentro de

todo el contexto social que tiene características particulares y significativas? Nuestro rol está condicionado, de cierta manera, por las peculiaridades del mismo proceso. Por un lado, se ve la necesidad de dar una mirada hacia nosotras mismas y, al mismo tiempo, se nos exige mirar profundamente hacia el movimiento negro. Este doble ejercicio será nuestro impulso para el reconocimiento de un horizonte de sentido común, suficiente para articular nuestras identidades "múltiples y fragmentadas".

Como mujeres negras, es urgente trabajar en nuestra identidad política que, entre otras cosas, está definida por la pertenencia a una sociedad civil compleja y diferenciada; que además visualiza una separación de los sistemas institucionales, de representación y de toma de decisiones que se reflejaría en el hecho de que las necesidades y formas de acción emergentes no sean adaptables a los canales existentes de participación.

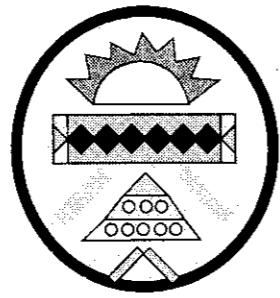
Todo esto hace suponer que más allá de profesionalizarnos y prepararnos para asumir los retos de una gestión política eficaz, la tarea urgente es construir un terreno común para la articulación de nuestras diferencias sociales, culturales, religiosas, profesionales, etc.; a fin de, y desde el

reconocimiento de nuestra propia diversidad y pluralidad de identidades e intereses específicos, cristalizar un tipo de sociedad donde se viva realmente la interculturalidad. Nuestra presencia como movimiento, no es solo la lucha por acceder al poder político; más también, es reafirmar en la cotidianidad nuestra autorealización como mujeres y como negras, para construir una verdadera democracia participativa.

*María Alexandra Ocles
marialex12@yahoo.com.ar*

INDICE

Editorial.....	1
Propuesta Etnoeducativa.....	2
Liderazgo en la Negritud Ecuatoriana.....	3
¡Creo en ti, Mujer Negra!.....	4
Credo de la Mujer Negra.....	4
Respuestas al Racismo:Paternalismo, Corporatismo y Ciudadanía Débil.....	5
The African Americans.....	6
Por los caminos de Africa.....	7
La Lupa Africana.....	7
Noticias y Novedades.....	8



FORMACION

PROPUESTA ETNOEDUCATIVA

Los procesos de socialización del individuo, desde temprana edad, y la transmisión de ideas y concepciones a través de los relatos de la historia "real" o mítica, privilegian la transmisión oral. Esta se realiza fundamentalmente en la tertulia familiar o en los encuentros sociales. El medio natural y el entorno humano tienen su responsabilidad en el proceso educativo de cualquier sociedad; entre los afroamericanos hay que destacar, por su significación e incidencia, aquellos agentes a quienes el carácter de la cultura -asociado a su dinámica socio-económica- les ha asignado el rol más importante en la educación del individuo.

(La educación tradicional afroamericana: Aprender a ser en la cultura. Memorias y conclusiones del Quinto Encuentro de Pastoral Afroamericana, 1991)

Tradicionalmente el sistema educativo formal impuesto por la sociedad dominante ha invadido el mundo cultural afroamericano de diferentes maneras. Estos procesos, en definitiva, tienen como objetivo promover la organización y asimilación del hombre/mujer negros al ámbito de la productividad; lo cual resulta rentable para el sector dominante, negando de paso una historia y una cultura, por la vía del desconocimiento de la alteridad, de los valores y de la dinámica propia de los sujetos afroamericanos.

Frente a esto, la propuesta de las comunidades negras para fortalecer la identidad de negros y negras, parte de un aspecto fundamental como es la etnoeducación. En las comunidades, el niño/niña desde temprana edad confronta dos realidades diferentes y contradictorias. De principio, la familia le transmite los conceptos y las tradiciones afroecuatorianas en el contexto geográfico en el cual se ubican.



En un segundo momento, el maestro/a transmite y difunde una información que está fuera de los procesos sociales, los conceptos y las tradiciones. En esta confrontación de realidades, costumbres se produce una ruptura y una enajenación del niño/niña negro/a.

Por tanto la escuela, el sistema educativo formal vigente, provoca un efecto descontextualizador en la población afroecuatoriana como en la afroamericana, y solo se pretende ubicar a los negros/as en el contexto y ritmo de la cultura dominante.

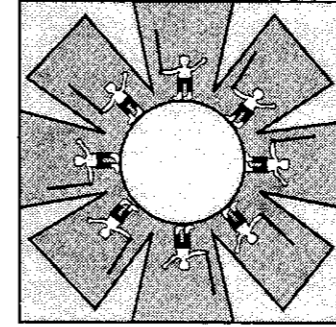
A partir de estas inquietudes el núcleo de formación de Santa Ana, comunidad negra ubicada en el cantón Mira, provincia del Carchi, Ecuador, que hace parte del Instituto de Formación Afroecuatoriana, ha mantenido varias conversaciones con los maestros/as de la zona para iniciar un proceso de capacitación en Cultura Afroecuatoriana; a fin de que los maestros/as puedan ubicarse en el contexto cultural en el cual están trabajando, y fortalecer los procesos de etnoeducación. Con esto se pretende ayudar a niños/as y jóvenes a reafirmar su identidad.

Esta propuesta ha tenido eco y hace unos pocos días hemos recibido la carta del Supervisor Provincial de Educación del Carchi solicitando la realización de un Seminario Taller de Cultura Negra, para los maestros/as de la zona, con el fin de fortalecer y favorecer el proceso educativo.

Desde el Instituto de Formación Afroecuatoriana (IFA), junto con los compañeros/as del núcleo de Santa Ana, coordinados por Gualberto Espinoza, estamos trabajando sobre esta propuesta para apoyar en el desarrollo de la educación en las Comunidades Negras.

MOVIMIENTO NEGRO

Liderazgo en la Negritud Ecuatoriana

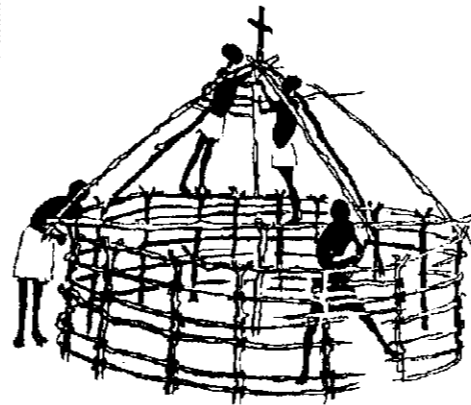


La ausencia de una organización elimina o dificulta la posibilidad de triunfar en cualquier actividad. En los setenta y ochenta, de cara a la desorganización de la izquierda, se gritaba esta verdad: "organizarse es comenzar a vencer". Sin dudas, la identificación y constitución de virtudes permite fortalecer las funciones de los componentes de cualquier sistema. La organización es un sistema de funciones. Y de facultades.

Hay triunfos en la actividad de las organizaciones de negritud y también conquistas de espacios políticos y sociales que antes parecían distantes; pero todos entendemos que lo andado es insuficiente y el ritmo es lento. Demasiado lento para las ansias legítimas del corazón. ¿Qué entorpece la velocidad de los pasos? La desorganización en el Pueblo Negro. Léase bien: "en el Pueblo Negro". No somos desorganizados porque sí o porque se asume criterios de conocida e interesada factura que nos atribuyen maneras ancestrales y gustosas de aceptar el desorden militante. Tolero esta opinión sin darle mayor crédito. La pregunta lógica sería, ¿por qué soy menos pesimista que otras hermanas y hermanos?

En este caso la historia dicta las razones. Desde los cimarrones hasta la formación del Consejo Regional de Palenques y desde las montañas antiesclavistas de 1.912 hasta las actuales agrupaciones de Pichin-

cha, Guayas, Imbabura y Esmeraldas, las organizaciones tuvieron y deben tener objetivos de largo aliento o de rápido alcance. Objetivos políticos, culturales, sociales, económicos y hasta algunos inconcesables. Ahora han adornado estas ideas: se dice tener *misión* y *visión*. Para el caso da igual: tener una misión en busca de desvisionar en realidad la visión. ¿Cuál es la visión de las organizaciones de negritud? ¿Tienen una, dos o tres?. ¿Saben qué quieren? ¿Y para qué lo quieren? Aquí cabe la ironía: tengamos cuidado con lo que pedimos, Dios nos lo podría conceder.



El archipiélago de agrupaciones negras no es del todo algo malo ni para el lamento. Es negativo si cada una de ellas persiste en quedarse del mismo tamaño o vive para hacerle la vida de cuadritos a otras organizaciones. Hay de todo en este desordenado universo: están las que quieren evolucionar hacia propuestas más amplias, progresistas y duraderas y aquellas que prefieren

vivir endogámicamente hasta que el hastío de sus integrantes las destruya. La Confederación Nacional Afroecuatoriana (CNA) es un buen intento. Y hay que desarrollarlo.

Las organizaciones del Pueblo Negro, en su mayoría por supuesto, se mantienen en estado de hibernación perpetua básicamente se debe a un liderazgo desafortunado. Parece una constante, pero muchas organizaciones de negritud tienen las dimensiones que los líderes les permiten. Y no es esta la tribuna para buscar causas. Es el doloroso límite de las agrupaciones identificar su crecimiento con el tamaño del ego de sus guías. Entonces, no sería la visión la que mueve a las organizaciones, sino la satisfacción personal de sus dirigentes. Por eso aún no hay un poderoso movimiento afroecuatoriano. Esos líderes negocian sus causas y no la causa de la negritud ecuatoriana. Es decir perdemos todos y políticamente nos atrasamos.

Si definimos a la negritud como la consistencia de color, cultura y conciencia, ahora debemos añadir el catalizador político que potencie esta definición: NUEVO LIDERAZGO. Un liderazgo que promueva el crecimiento de las organizaciones y que permita la asociación respetuosa en una sola y poderosa agrupación. Y no importa si es en la CNA o en cualquier otra.

Por: Juan Montaña Escobar



" Mujeres Negras "

¡CREO EN TI MUJER NEGRA!

Cómo no creer en nosotras mismas, Mujeres Negras que soñamos y trabajamos en la construcción de un futuro mejor, capaces de sensibilizar, motivar, concientizar y unir nuestra fuerza organizativa a nuestro Pueblo Afroecuatoriano, a la sociedad en general, para lograr soluciones a los problemas socio-económicos, políticos, culturales y vivir una verdadera interculturalidad.

Promovemos el fortalecimiento de las organizaciones de mujeres negras en el ámbito nacional, provincial, barrial y comunitario, con el componente de género y etnia para conseguir el desarrollo, asumiendo la negritud y ejerciendo la ciudadanía en base a la capacitación de deberes y derechos.

Esta es nuestra misión. nuestros sueños, hacia ellos caminamos; cada una es una pieza importante para llegar a hacerlos realidad.

Varias son la **Fortalezas** que ahora podemos mencionar.

- Aumentó nuestra capacidad de convocatoria.
- Nos sentimos capaces de alcanzar las metas propuestas.
- Estamos estructuradas en ocho provincias y hay un franco proceso de fortalecimiento.
- Tenemos un sentido de concientización, concertación o negociación.
- Hay una mayor predisposición al diálogo como forma de comunicación y superación de diferencias.
- Tenemos el respaldo y participación de muchas mujeres en las provincias.
- Existe un reconocimiento por parte de las autoridades a la CONAMUNE.
- La solidaridad, característica de las mujeres negras, se vive más intensamente entre nosotras y se evidencia en las acciones emprendidas.

Es este espíritu solidario de las Mujeres Negras el que nos une a la causa de "Las Mujeres"; de allí que desde nuestra especificidad, queremos aportar con nuestra participación en la celebración del "Día Internacional de la Mujer". Durante el mes de marzo, en cada una de las ocho provincias, donde la Coordinadora Nacional tiene su representación, realizaremos eventos conmemorativos, junto al Movimiento de Mujeres del país.

Finalmente, deseo compartir un extracto del Credo de la Mujer Negra, que inspira y anima a la vez, para continuar esta lucha cotidiana para conseguir espacios y en contra de la discriminación racial y sexual.

Catherine Chalá A.
(lapilar@hotmail.com)

Credo de la Mujer Negra



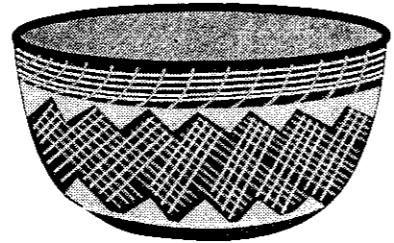
(Fotografía tomada de: Revista Mundo Negro, N.447, Diciembre 2000)

Creo en ti, mujer negra,
en el ritmo festivo y excitante de tu cuerpo,
en tus caderas, que mueven la vida
y nos regalan tus encantos.
Creo en el canto de tu tambor,
compañero fiel de tu caminar rebelde,
creo en el grito desgarrado de tu vida
resistiendo a los golpes
del dolor agazapado en la historia.
Creo en ti, mujer negra,
igual que creo en Dios,
porque dentro de cada uno están los dos.

(IV Curso Andino de Hermenéutica Bíblica,
Venezuela, los Teques)



Palenque



AFROECUATORIANOS

RESPUESTAS AL RACISMO: Paternalismo, Corporatismo y Ciudadanía Débil

Compartimos con ustedes un resumen de los avances de investigación de Carlos De la Torre, sociólogo ecuatoriano, profesor de la Drew University en New Jersey, Estado Unidos, sobre "Racismo y los negros en Quito". Parte de esta investigación contó con el apoyo de negros y negras de Quito.

A partir de esta investigación se puede identificar como tres respuestas concretas al Racismo, Paternalismo, Corporatismo y Ciudadanía débil. Veamos a continuación cada una de estas respuestas.

Paternalismo.

...En condiciones de fuerte desigualdad en sociedades en que los derechos ciudadanos están escritos en la ley pero funcionan en el cotidiano, para los pobres, los marginados y las personas de grupos étnicos racializados como inferiores, los contactos personales con miembros de las clases dominantes dan protección de la arbitrariedad policial y acceso a recursos a los cuales, de acuerdo a la ley, se tiene derecho pero no acceso. Es así que se usan los contactos con "notables" para acceder a trabajos, a la educación, o a una cama en el hospital. En algunas ocasiones, las relaciones paternalistas ayudan a la movilidad social de la familia de algunos empleados. ...Las relaciones paternalistas ayudan a camuflar la explotación y los bajos salarios pues el empleador hace sentir al empleado/a como una persona especial a la que a cambio de su lealtad le brinda cariño y le tiene buena voluntad.

Al individualizar las relaciones de dominación, el paternalismo dificulta el que se entienda y conceptualice el racismo en términos estructurales. Ya que la mayoría de negros tienen relaciones personalizadas de dominación con miembros individuales del grupo dominante, sus experiencias varían de acuerdo a las características de sus empleados.

En definitiva, al no ver al racismo como parte de las estructuras sociales, no se ve al negro, por lo que hay que tener claro que un factor importante dentro de las prácticas racistas son las **relaciones de poder**. De hecho, los blancos no discriminan por el hecho de desconocer a los negros/as-indígenas como tales, sino por mantener relaciones de poder.

Corporatismo

Los intentos de los grupos y asociaciones negras de organizarse como un movimiento social reinventan y se basan en la tradición corporatista del proceso de incorporación de los sectores populares al estado. En Ecuador, diferentes sectores populares se han incorporado al estado para negociar recursos y prebendas a través del corporatismo como trabajadores públicos, obreros sindicalizados y, en los últimos años, como indígenas. Si el ciudadano no pertenece a una corporación es invisible, está solo y aislado. Para ser reconocido como interlocutor tiene que conformarse como grupo y exigir al estado que se le reconozca.

Las prácticas corporativas del estado, por un lado, promueven la organización social. El estado da incentivos a que los grupos se organicen, reconoce a sus representantes y portavoces con

quienes negocia la transferencia de recursos, y ayuda a la movilidad social de los líderes de estos grupos al incorporarlos a las estructuras estatales como empleados y consultores.

Ciudadanía

Como todos los movimientos sociales basados en la resignificación de una identidad estigmatizada, el movimiento negro de Quito vive en una paradoja y encrucijada. Por un lado, para existir un movimiento negro se necesita crear una nueva identidad negra que rechace los estigmas de la sociedad dominante...

...Se cuestiona el uso de un discurso que denigre a lo negro y se lucha en contra de imágenes racistas en la televisión, como el "Show de Felipe". Pero esta búsqueda de una nueva identidad negra tiene un peligro. Como lo han señalado los teóricos post-estructuralistas, cada forma de identidad es una forma de excluir y silenciar voces que no caben dentro de esta identidad, por más progresista que parezca.

Es así que la búsqueda de una nueva identidad negra lleva a la política de la autenticidad, de preguntarse quién es auténticamente negro o negra, de cuáles son los atributos verdaderos de la negritud. Estos intentos de forjar una nueva negritud requieren de expertos que definan las características de la negritud. Estos expertos ecuatorianos construyen a lo negro como lo rural. El campo esmeraldeño y las aldeas del valle del Chota-Mira son vistas como los espacios donde se crea la verdadera negritud. Para ser negro de verdad hay que ser campesino, o pensar en volver al campo.

Obviamente, estas definiciones de lo negro encuadran con los afanes corporatistas de quienes buscan la creación de comarcas y palenques y se ven como los futuros portavoces de la verdadera negritud. Esta visión romántica de lo negro como rural excluye a los negros de la ciudad. Es así que se excluye de la verdadera negritud a la mayoría de los afroecuatorianos que residen en las ciudades, son urbanos y no tienen posibilidades reales ni el interés de recampesinarse. También siguiendo a los estereotipos dominantes se asocia a lo negro con lo pobre, lo rural y lo marginal.

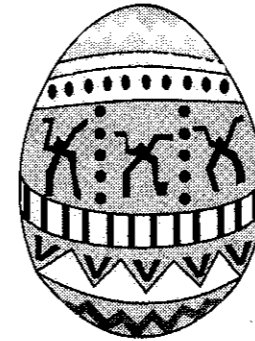
A manera de CONCLUSIÓN podemos decir:

Si bien, el paternalismo y el corporatismo son las estrategias más importantes con las que los negros luchan por su incorporación, esto no significa que la retórica de la ciudadanía no sea importante. Al no verse las estructuras sociales como articuladas por el racismo, no se conceptualiza y no se actúa en contra de los mecanismos institucionales que continúan marginalizando y relegando a los negros a las posiciones subordinadas de la sociedad.

Además, cuando la mayoría de personas no ven al racismo como un fenómeno estructural es muy difícil que acepten las propuestas de organizaciones negras que articulan discursos sobre el racismo institucional.

Afroamericanos

The African-Americans



Como una relación aritmética, el nombre de sociedad americana significa desarrollo alcanzado a lo largo y ancho de los años. Por supuesto, los negros que encontrándose inmersos en dicha sociedad, el desarrollo que han logrado, es nada más ni nada menos que sobresaliente. Esta hipótesis será despejada de la manera más fehaciente, durante un análisis un poco detallado que tendrá lugar en este artículo.

La consecución de muchos aspectos y reivindicación de muchos derechos por parte de los negros en los Estados Unidos es sinónimo de una toma de conciencia de lo que significa "negritud". Lo antes mencionado significa el orgullo de raza que siente el negro americano; esto ha jugado un rol preponderante para el desarrollo de esta raza negra. Puesto que el negro americano jamás se amilana ante el blanco y, lo que es aún más digno de resaltar, es que cualquier cosa negativa que afecta a cualquier miembro de la comunidad negra, claro, está causado por la mayoría dominante blanca, es hecho, es tomado, sentido y receptado no sólo de manera solidaria sino también que recibe repudio y protesta de la manera más irónica por parte de los líderes negros y también de la sociedad negra en unísono.

Para ilustrar de manera más concreta lo que ha sido dicho con antelación, estimo oportuno mencionar algunos ejemplos: Así, cuando los responsables del deleznable acto de violencia cometido por Oficiales de Policía en Los Angeles en contra de Rodney King fueron absueltos de culpa; la comunidad negra en los Estados Unidos y en especial en los Angeles protestó de la manera más ferviente que un ser humano solo lo hace cuando ha sido despojado y arrebatado de lo más íntimo.

Cuando el joven de origen africano Amadou Diallo, fue vilmente asesinado por tres Policías en Nueva York mediante 42 disparos; la comunidad negra con sus líderes (Reverendos Jesse Jackson, Al Sharpen, Martin Luther King Tercero y otros), protestaron en su momento y siguen protestado por todos los medios para así crear conciencia dentro de la comunidad americana actos de "police brutality". El objetivo es detener más actos de violencia contra los negros y, como contrapartida, exigir que los responsables sean legalmente responsables.

Otro prominente ejemplo que amerita ser citado es la marcha que tuvo lugar en Washington DC., en Agosto de 1999, que fue denominada "Enough, is enough" (basta, es suficiente). Esta marcha de protesta fue encabezada por uno de los más grandes abogados penalistas de los Estados Unidos, que se llama Johny Cochran (abogado de J.O Simpson). El objetivo de aquella marcha fue parar los actos de violencia que la poli-

cía comete contra los negros. Este ejemplo nos hace reflexionar sobre quien protesta, que es una persona de mucha fama y prestigio y por ende muy rico, que donde va está lleno de privilegios y las puertas se le abren de parte de los blancos. Pues, sin embargo de eso, esta persona lucha por la transformación y cambio de la sociedad negra.

Como epílogo de estos ejemplos, muchas preguntas vienen a mi mente. ¿Qué hacen los líderes negros ecuatorianos para reivindicar o al menos intentar reivindicar los derechos que han sido dejados de lado de esta fracción negra ecuatoriana?

El hecho de que los negros americanos consiguieron que se los reconozca y otorgue los Derechos Civiles y Políticos, no ha sido suficiente para que la lucha cese. Muy por lo contrario todos ellos se encuentran en un tren de lucha demandando de la sociedad blanca que se les concedan los mismos derechos y oportunidades, sin distinción ninguna de raza.

La actitud del negro americano con otros negros, sin importar su procedencia, es digna de encomio y elogio. En ese país por el hecho de ser negro es considerado como HERMANO o HERMANA. De ahí que todo los negros se saluden entre sí. Esa actitud es lo que ha ayudado no sólo a conseguir éxitos, y para todos los negros, si no también que la fraternidad sea el símbolo que une a los negros. En ese país no existe lo que en Ecuador se evidencia de manera muy frecuente, que es una forma de prejuicio y competencia sin meta entre los mismos negros.

La Universidad Howard, que es donde muchos negros de los Estados Unidos estudian, no sólo que ha contribuido con la riqueza intelectual del negro americano, sino que ha servido para construir la élite negra que desempeña cargos muy importantes dentro del ámbito público y privado, pero sin perder de vista qué es el negro americano. Resaltando valores y culturas Africanas y de hecho transmitiendo estos valores a la juventud y niñez de ese país.

Finalmente, el autor de este pequeño comentario ha vivido y estudiado en ese país, razón por la cual todo lo dicho obedece al diálogo mantenido con negros americanos y también a experiencias vistas desde una óptica muy cercana. Hay mucha diferencia entre la organización de los afroamericanos con la de los afroecuatorianos. Pero si reconocemos nuestras falencias y nos comprometemos realmente a luchar por nuestras razas despojándonos de intereses personales y de pequeños grupos, no tengo duda que lograremos ser un grupo con aceptación y respecto de la sociedad.

Escrito por: Fausto Padilla F.



Mundo Negro

LA REPUBLICA DEMOCRATICA DE EL CONGO

Con una superficie de 2.345.000 kilómetros cuadrados, la República Democrática de El Congo o Congo-Kinshasa es el tercer país más grande de África, después de Argelia y Sudán. Este país de casi el mismo tamaño que la Unión Europea se encuentra en el centro mismo del Continente Africano, de tal suerte que para irse del norte al sur o del este al oeste de África uno tiene que pasar o volar sobre El Congo. Las ciudades más grandes son Kinshasa, la capital política, Lubumbashi, la capital económica en la provincia de Katanga, y Kisangani. Hay cientos de ciudades más pequeñas edificadas durante la época colonial.

El país saca su nombre del gran Reino Kongo, que mantenía ya relaciones diplomáticas con el Reino de Portugal, desde finales del siglo XV. Fue uno de los primeros reinos cristianos en el África. En 1490, el rey Nzinga Nkuvu, que llevaba el título de Mani-Kongo o Rey de Kongo, se convirtió al cristianismo y el mismo año fue construida la primera iglesia en la capital, Mbanza Kongo, que adoptó el nombre de San Salvador. Los súbditos del Mani-Kongo fueron bautizados.

El soberano Kongo presta a los misioneros todo su apoyo para edificar iglesias y abrir escuelas. El mismo adopta el nombre de Joao y, a partir de él, todos los soberanos del Reino Kongo serán conocidos y pasaran a la historia con su nombre cristiano.

En la actual República Democrática de El Congo existen otros reinos e imperios todavía, aunque su poder e influencias han disminuido considerablemente con el paso de los siglos: el Imperio Lunda, los Reinos luba, bakuba, entre otros.

La lengua oficial es el francés, por el hecho de que fue una colonia belga. Sin embargo, se hablan más de 200 idiomas locales distintos los unos de los otros, aunque con una gramática similar. Encima de los idiomas tribales están los 4 idiomas regionales: lingala, swahili, tshiluba y kikongo. Es decir, cada uno de los 50 millones de congoleños habla por lo menos uno de los cuatro idiomas regionales, siendo el lingala el más hablado.

Por su parte, el francés se coloca encima de los idiomas regionales y sirve de factor de cohesión y unidad nacional. Varios apellidos del Congo se encuentran también en América Latina y en el Ecuador en particular: Matamba, Canga, Congo, Chalá, Cabindo, etc., lo que comprueba el origen congoleño de muchos afroecuatorianos.

REPUBLICA DEMOCRATICA DE EL CONGO



Elaborado por: Jean Kapenda

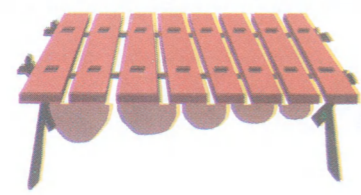
Primer Parlamento Africano: Se prevé en este mes de marzo la creación del Parlamento Africano, durante la "cumbre" extraordinaria de la OUA en Sytre (Libia). Este parlamento constará de 265 diputados y sólo tendrá poderes consultivos.

40 años del asesinato de Lumumba: El 17 de enero se cumplieron 40 años del asesinato de Patrice Emery Lumumba, símbolo carismático del nacionalismo africano. Fue el primer ministro del Congo independiente. Murió a los 36 años, víctima del neocolonialismo que asoló el rico ex congo belga.

Arte africano en París: El Museo de la Fundación Dapper, en París, acaba de inaugurar un nuevo local en el que cuenta con varias instalaciones dedicadas al arte africano. Dispone de tres niveles de salas de exposición, una sala de espectáculos y una biblioteca dedicadas exclusivamente a obras de arte de África y de la diáspora negra. El arte criollo también tendrá lugar, así como las diferentes producciones afro-americanas.

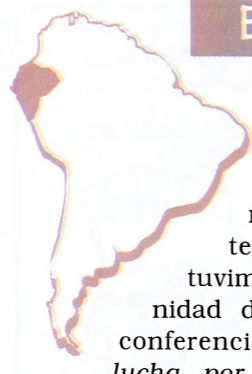
Premios Kora: La V Edición de los Premios Kora -versión africana de los Grammys americanos- se celebró en Suráfrica, con la presencia de Miriam Makeba, el primer ministro namibio, y el actor afroamericano Danni Glover, como invitados de honor.





NOTICIAS

Ecuador



Visita al Dr. Benjamin Hooks: Los afroecuatorianos residentes en Quito tuvimos la oportunidad de asistir a la conferencia sobre "La lucha por los Derechos Civiles, logros y perspectivas".

Benjamín Hooks, desde 1977 hasta 1993, desempeñó las funciones de Director Ejecutivo de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color (NAACP), la organización de derechos civiles más grande y antigua del mundo.

Etnoeducación, lineamientos y experiencias iniciales: El Taller Intercultural de la Universidad Andina Simón Bolívar organizó una mesa redonda para tratar sobre temas de Etnoeducación en las Comunidades Afroecuatorianas. Estuvieron presentes algunos expositores de los diferentes procesos organizativos afroecuatorianos.

Visita de la Embajadora de Nigeria en Venezuela a Quito: La Sra. Adegombo Oyesola, Embajadora de Nigeria en Venezuela llegó a la ciudad de Quito a presentar sus credenciales ante la Cancillería del Ecuador. El Grupo de Apoyo Africanos, el Movimiento de Mujeres Negras de Quito y la Coordinadora Nacional de Mujeres Negras del Ecuador, organizaron algunas reuniones y conversatorios con representantes del Pueblo Negro y sobre todo con las Mujeres Negras.

Italia



Verona, Racismo en el fútbol: La sucesión de actitudes racistas en el fútbol italiano, como la decisión tomada el lunes por el club Verona contra la incorporación de jugadores negros, provocó indignadas reacciones que excedieron el ambiente deportivo para ingresar en el político y social. Diputados de distintas fracciones políticas expresaron su repudio a exteriorizaciones de este tipo y pidieron la aplicación de las sanciones previstas contra los clubes cuyos "tifosi" las protagonizan. (*El Comercio*, 31 de enero 2001).

NOVEDADES

PUBLICACIONES

AFROAMÉRICA VIDEOS
Presenta:

"Con rostro propio"

Es una muestra de trabajo realizado por los Misioneros o Misioneras Negros/as de Guayaquil. Presenta la mística y actividad Pastoral de servicio al Pueblo Negro desde el Pueblo Negro.

(Misioneros Afroecuatorianos/as)

Buzón de Sugerencias



El Palenque agradece desde ya a todos/as los/as amigos/as que nos envíen cartas, sugerencias, y artículos para ampliar la información sobre la realidad del Pueblo Negro.

Información

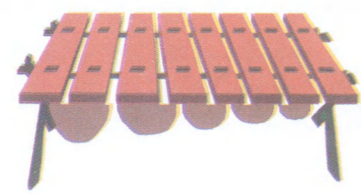
Boletín "Palenque"

Centro Cultural Afro (CCA)
J.L. Tamayo 985 y L. García
Casilla: 17-12-00352.
Telf: 593-02-524-429
Email: cca@upsq.edu.ec
Quito - Ecuador

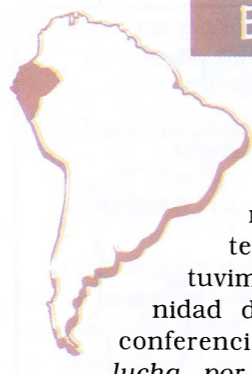
Para continuar con la publicación del "Palenque", nos gustaría contar con su aporte voluntario. Los depósitos se pueden realizar en Filibanco, a la cuenta: 542279591-1; ó personalmente en la dirección del CCA.



ISSN 1390-0250



NOTICIAS



Ecuador

Visita al Dr. Benjamín Hooks: Los afroecuatorianos residentes en Quito tuvimos la oportunidad de asistir a la conferencia sobre "La lucha por los Derechos Civiles, logros y perspectivas".

Benjamín Hooks, desde 1977 hasta 1993, desempeñó las funciones de Director Ejecutivo de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color (NAACP), la organización de derechos civiles más grande y antigua del mundo.

Etnoeducación, lineamientos y experiencias iniciales: El Taller Intercultural de la Universidad Andina Simón Bolívar organizó una mesa redonda para tratar sobre temas de Etnoeducación en las Comunidades Afroecuatorianas. Estuvieron presentes algunos expositores de los diferentes procesos organizativos afroecuatorianos.

Visita de la Embajadora de Nigeria en Venezuela a Quito: La Sra. Adegombo Oyesola, Embajadora de Nigeria en Venezuela llegó a la ciudad de Quito a presentar sus credenciales ante la Cancillería del Ecuador. El Grupo de Apoyo Africanos, el Movimiento de Mujeres Negras de Quito y la Coordinadora Nacional de Mujeres Negras del Ecuador, organizaron algunas reuniones y conversatorios con representantes del Pueblo Negro y sobre todo con las Mujeres Negras.



Italia

Verona, Racismo en el fútbol: La sucesión de actitudes racistas en el fútbol italiano, como la decisión tomada el lunes por el club Verona contra la incorporación de jugadores negros, provocó indignadas reacciones que excedieron el ambiente deportivo para ingresar en el político y social. Diputados de distintas fracciones políticas expresaron su repudio a exteriorizaciones de este tipo y pidieron la aplicación de las sanciones previstas contra los clubes cuyos "tifosi" las protagonizan. (*El Comercio*, 31 de enero 2001).

NOVEDADES

PUBLICACIONES
AFROAMÉRICA VIDEOS
Presenta:
"Con rostro propio"
Es una muestra de trabajo realizado por los Misioneros o Misioneras Negros/as de Guayaquil. Presenta la mística y actividad Pastoral de servicio al Pueblo Negro desde el Pueblo Negro.
(Misioneros Afroecuatorianos/as)

Buzón de Sugerencias
El Palenque agradece desde ya a todos/as los/as amigos/as que nos envíen cartas, sugerencias, y artículos para ampliar la información sobre la realidad del Pueblo Negro.

Información
Boletín "Palenque"
Centro Cultural Afro (CCA)
J.L. Tamayo 985 y L. García
Casilla: 17-12-00352.
Telf: 593- 02- 524-429
Email: cca@upsq.edu.ec
Quito - Ecuador

Para continuar con la publicación del "Palenque", nos gustaría contar con su aporte voluntario. Los depósitos se pueden realizar en Filibanco, a la cuenta: 542279591-1; ó personalmente en la dirección del CCA.



ISSN 1390-0250